

Принято  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 2 от 26.11.2012

Утверждаю  
директор школы: /Аликина Г.В./

Приказ № 166  
«27» ноября 2012 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ о творческой группе учителей**

### **1. Общие положения**

1.1. Творческая группа – это структурное подразделение методической службы образовательного учреждения, объединяющее преподавателей учебных дисциплин, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, имеющим высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.

1.2. Творческая группа организуется при наличии не менее трех учителей по одной образовательной области или нескольким.

1.3. Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом школы, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора школы.

1.4. В своей деятельности творческая группа руководствуется Уставом образовательного учреждения и другими локальными правовыми актами школы.

### **2. Задачи творческой группы учителей:**

2.1. Изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.

2.2. Анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы).

2.3. Проектирование процесса совершенствования и реализации труда.

2.4. Проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.

2.5. Анализ эффективности их внедрения.

2.6. Разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.

2.7. Представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);

2.8. Публикация материалов в печати

### **3. Организация работы творческой группы учителей**

3.1. Проблемные творческие группы педагогов создаются в режиме ВТК (временного творческого коллектива) под тему, которую выбрала группа и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

3.2. Для организации работы творческой группы назначается руководитель из числа авторитетных педагогов, имеющих высшую или первую категорию.

3.3. Творческие группы создаются из наиболее опытных педагогов, имеющих склонность к научно-исследовательской работе и проявивших интерес к конкретной проблеме, не исключается участие и молодых, творчески настроенных педагогов.

3.4. Участники группы разрабатывают программу деятельности (если это необходимо при участии администрации или методистов), затем эта программа согласовывается с администрациями школ и заводится в план.

3.5. С точки зрения содержательной направленности групп, оптимальным представляется подход, сочетающий работу изолированных групп, занимающихся решением конкретного круга задач (предметно-ориентированные группы) с работой "конкурирующих" групп над одними и теми же проблемами и направлениями (комплексно-ориентированных групп), подготовленные проекты затем защищаются и оцениваются этими группами в рамках единых сессионных мероприятий.



3.6. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

3.7. Результатом работы группы является создание педагогического продукта творческой деятельности нового качества (например, авторского курса, методики, педагогического инструментария, педагогической модели, программы и др.).

#### **4. Основные формы работы творческой группы:**

- 4.1. Защита проектных работ.
- 4.2. Семинары-практикумы.
- 4.3. Исследовательские лаборатории.
- 4.4. Научно-методические конференции.
- 4.5. Научно-педагогические фестивали.
- 4.6. Конкурс "Учитель года".
- 4.7. Деловые игры.
- 4.8. "Круглые столы".
- 4.9. "Мозговые штурмы".
- 4.10. Экспериментальные группы.
- 4.11. Школа передового опыта.
- 4.12. Школа управленческого мастерства.

#### **5. Документы и отчетность:**

- 5.1. Положение о творческой группе.
- 5.2. План работы группы является приложением к общешкольному плану работы на учебный год.
- 5.3. Обсуждаемые вопросы протоколируются.
- 5.4. Анализ деятельности творческой группы представляется методическому совету школы в конце учебного года.

- Анализ состояния практики образовательного процесса.
- Анализ полученных результатов, обобщение опыта работы.
- Справки о работе над проблемой.
- Методические рекомендации.
- Статьи, коллективные монографии и брошюры.

#### **6. Критерии оценки работы творческой группы:**

- 6.1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
- 6.2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы школы.
- 6.3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
- 6.4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

#### **7. Ответственность**

- 7.1. За качественную подготовку программных документов работы творческой группы.
- 7.2. За результативность работы творческой группы, за качественную организацию результатов по этапам работы.
- 7.3. За объективное отслеживание результатов апробации, за информирование администрации и педколлектива школы не только о положительных результатах, но и о возможных негативных последствиях апробации нововведений

#### **8. Права педагогов творческой группы**

Педагоги творческой группы имеют право:

- 8.1. Постановка вопроса о включении плана работы по проблеме в план работы школы, в программу ее развития.
- 8.2. Право на представление статистической и научно-методической информации.
- 8.3. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой.

#### **9. Контроль за деятельностью ТГ**

Контроль за деятельностью осуществляет директор школы и его заместители в соответствии с планами работы образовательного учреждения и внутришкольного контроля.